



**ДУХОВНЫЕ НАЧАЛА  
РУССКОГО ИСКУССТВА  
И ПРОСВЕЩЕНИЯ**

ББК 74.055  
Д 85

Печатается по решению  
РИС НовГУ

Рецензенты:  
доктор филологических наук **Е.И. Анненкова**  
кандидат педагогических наук **Г.А. Орлова**

**Духовные** начала русского искусства и просвещения:  
Д 85 Материалы IX Международной науч. конф. «Духовные начала  
русского искусства и просвещения» («Никитские чтения»)  
[Текст] / сост. А.В. Моторин; НовГУ им. Ярослава Мудрого. –  
Великий Новгород, 2009. – 400 с.

ISBN 978-5-89896-385-9

Сборник статей является итогом Девярых ежегодных научных чтений, приуроченных ко дню памяти святителя Никиты Новгородского. Авторы стремятся проследить развитие духовно-нравственных начал русского самосознания, явленного в разных областях отечественного искусства. Содержание книги определяется движением исследовательского внимания от прошлого к настоящему с осмыслением взаимодействия основных видов искусства в ходе просвещения народной души и укрепления общей веры, связующей поколения.

Книга может быть полезна преподавателям, аспирантам, студентам и всем, изучающим своеобразие русского духа в его творческом самовыражении.

ББК 74.055

ISBN 978-5-89896-385-9

© Новгородский государственный  
университет, 2009  
© А.В. Моторин, составление, 2009

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Лев, архиепископ Новгородский и Старорусский</i> Приветственное слово участникам IX Никитских чтений .....	9
<i>А.Л. Гавриков, президент НовГУ</i> Современный мир и задачи просвещения.....	11
<i>Александр Ранне, протоиерей</i> Поиски рационального обоснования нравственности в трудах И.И. Мечникова с точки зрения христианского мировоззрения .....	15
<i>Н.А. Асяева</i> Библиотечная деятельность святых древней Церкви как составляющая христианского просвещения .....	24
<i>Наталья Видмарович</i> Словесная визуализация как элемент средневековой проповеди .....	29
<i>А.А. Шайкин</i> Киевские события 1018 года в изображении раннесредневековых авторов.....	37
<i>Е.В. Иванов, А.Е. Иванов</i> О «византийском следе» в истории отечественного образования.....	42
<i>М.В. Антонова</i> Святитель Новгородский Нифонт глазами современников.....	47
<i>О.Ю. Тимонина</i> О тайнописи на кирпиче из кладки церкви во имя Успения Пресвятой Богородицы на Волотовом поле близ Великого Новгорода.....	54
<i>В.В. Лепяхин</i> Повесть о Петре царевиче Ордынском как житие и сказание о чудотворной иконе.....	60
<i>О.А. Аракчеева</i> Критика Никодимова Евангелия и проблема нравственного состояния общества в посланиях Андрея Курбского Вассиану Муромцеву .....	75

<i>М.А. Комова</i> Неизвестное рукописное Евангелие XVI века из собрания орловских старообрядцев: атрибуция, художественные достоинства и стилистические аналоги .....	79
<i>П. Григорьева</i> Автор жития Евфросина Синозерского как древнерусский книжник .....	84
<i>Н.Г. Комар</i> Православные догматы как основа адекватного понимания произведений древнерусской литературы .....	89
<i>Е.В. Ковалева</i> Икона в свете богословия и искусствоведения .....	93
<i>С.В. Коростова</i> Речевой жанр проповеди: традиции и новаторство .....	96
<i>И.Л. Григорьева</i> К вопросу об адаптации университетской идеи в России (несколько историографических замечаний).....	100
<i>А.Д. Моторина, Н.В. Салоников</i> Диспуты как форма обучения в духовных семинариях и академиях России XVII – первой половины XVIII века (к вопросу о характере европейской средневековой традиции).103	
<i>В.И. Ярыш</i> Виды ремесленного ученичества в крестьянской среде у русских .....	109
<i>Е.С. Бушуева</i> Иконостас Успенской церкви Нерчинского мужского монастыря начала XVIII века: специфика оформления.....	114
<i>О.Н. Шанаева</i> Христианские мотивы в лирике Г.Р. Державина 1780-1790-х годов .....	123
<i>А.В. Шмелёва</i> Церковная и общественная деятельность архимандрита Фотия (Спасского) в исторической судьбе России .....	127

<i>А.Н. Гребенкин</i> Духовное воспитание в кадетских корпусах Российской империи.....	135
<i>Н.П. Жилина</i> Сюжет <i>прозрения</i> в повести О.М. Сомова «Юродивый».....	141
<i>Стефано Алоэ</i> Переложения псалмов В.К. Кюхельбекера: от архаизма до современного русского языка .....	145
<i>И.В. Моклецова</i> А.Н. Муравьев и русская культура.....	158
<i>Т.К. Батунова</i> Русские святые в жизни Ф.И. Тютчева и его семьи .....	163
<i>Э.В. Захаров</i> Ф.И. Тютчев и Ю.Ф. Самарин в воспоминаниях современников .....	171
<i>Е.Ф. Григорьева</i> Позиция долга или «трудный подвиг» писателя (к истории осмысления «Семейной хроники» С.Т. Аксакова)...	179
<i>В.Г. Мехтиев</i> Стилевые проблемы прозы Н.С. Лескова 1860-х годов.....	187
<i>Н.Н. Подосоковский</i> К вопросу о наполеонизме в литературоведении.....	192
<i>Е.А. Гаричева</i> Динамика положительного героя Достоевского: Мышкин – Макар Долгорукий – Зосима.....	199
<i>Николь Секулич</i> Русские православные святцы как источник «говорящих» имен и отчеств в романе Ф.М. Достоевского «Идиот» .....	203
<i>И.С. Ярышева</i> А. Г. Достоевская как попечительница церковно-приходской школы в Старой Руссе (по архивным материалам).....	208
<i>Н.Ф. Иванова</i> Некоторые размышления о Чехове и церковной музыке .....	213

<i>О.С. Вдовина</i> О духовно-нравственных началах в рассказе В.Г. Короленко «Убийвец» .....	221
<i>Д.А. Гаврил</i> Проблемы образования и воспитания в России в сочинениях архиепископа Никона (Рождественского).....	225
<i>В.С. Кутковой</i> Скандал как метафизическая основа авангарда .....	231
<i>Т.В. Федосеева</i> «Китеж» А.В. Ширяевца, «Инония» С.А. Есенина: идеальный образ русского мира .....	235
<i>Н.В. Летаева</i> Одиночество как средство познания духовного мира в рассказе Ю. Фельзена «Неравенство».....	239
<i>Е.А. Умникова</i> Реконструкция и развитие житийных образов в творчестве Б.К. Зайцева зарубежного периода.....	243
<i>М.Ю. Шкуропат</i> Художественные средства воплощения образа преподобного Сергия Радонежского в рассказе «Куликово поле» И.С. Шмелева .....	248
<i>Л.Ф. Алексеева</i> Загробный мир в поэтическом освещении В.А. Сумбатова .....	252
<i>А.Г. Данилов</i> Проблема аскетизма в поэтической интерпретации Владимира Смоленского .....	260
<i>И.В. Васильева</i> Драматургия Евгения Шварца как особое явление в русской культуре (на примере пьесы «Дракон»).....	268
<i>Н.М. Копытцева</i> «Я рассказать хотел о нём...». Памяти двух поэтов: Михаила Лермонтова и Владимира Соколова.....	272
<i>Ю.А. Климущина</i> Традиции жанра жития в рассказе А.И. Солженицына «Матренин двор» .....	279

<i>И.А. Есаулов</i> Родное и вселенское в русской языковой картине мира.....	282
<i>Л.Ю. Буянова</i> Язык как ментальный сосуд и хранилище морально-нравственных ценностей и его роль в духовном воспитании и образовании в России .....	290
<i>Т.Б. Трошева</i> Жанры русской религиозной речи в аспекте полевого структурирования функционального стиля.....	295
<i>Г.А. Орлова</i> «Новгородский областной словарь» – сокровищница новгородских говоров .....	302
<i>Е.А. Мануйлова</i> Воспитание личности в свете христианской антропологии .....	305
<i>Н.В. Лучкина, Н.А. Раппева</i> Трудности воспитания духовности сегодня и возможные пути их преодоления .....	308
<i>А.П. Филатова</i> Культурно-национальное самоопределение как начальный этап идентификации личности.....	314
<i>Л.В. Гранина</i> Духовно-нравственное воспитание студентов и учеников в процессе изучения истории России .....	318
<i>Е.О. Орлова</i> Возможности использования исторического текста при изучении краеведения младшими школьниками .....	327
<i>Г.А. Поровская</i> Этнохудожественное образование как средство духовного и нравственно-эстетического воспитания.....	330
<i>Е.В. Каурова</i> К вопросу о построении системы духовно-нравственного воспитания младших школьников.....	333
<i>И.М. Комисарова</i> Возможности литературного чтения в начальной школе для культурно-образовательной адаптации детей-мигрантов....	336

*А.В. Кауров*

Духовный стих на уроке музыки  
в общеобразовательной школе .....339

*А.В. Моторин*

Просвещение или образование? О путях русской педагогики  
в новое время .....343

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ .....356

ПРИМЕЧАНИЯ .....361



**Лев, архиепископ  
Новгородский и Старорусский**

**ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВОУЧАСТНИКАМ  
IX НИКИТСКИХ ЧТЕНИЙ**

Уважаемое собрание, дорогие отцы, братья и сестры! Сердечно рад вновь приветствовать вас в древнем Юрьевом монастыре, прославленном многими подвигами иноков, которые на протяжении тысячелетней истории своими молитвами и трудами, собиранием, переписыванием и чтением книг прославляли нашего Господа и Спасителя. Монастыри на Руси издревле были источниками духовного просвещения. В обителях не только переписывались, но и сочинялись духовные книги, и свет слова Божьего выходил из монастырских книжных хранилищ в народ.

Не удивительно, что в течение веков русские писатели, композиторы, художники именно в рамках православной культуры создавали произведения, которые остаются неизменно славными и востребованными людьми, ибо русский народ по сути своей остаётся православным. Каждая культура основывается на своих вероисповедных ценностях, русская культура опирается на Православие.

Современная эпоха, без сомнения, накладывает свой глубокий и не всегда положительный отпечаток на исследовательскую