

ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИЧЕСКОЙ поэТИКИ

Вып. 3

**ЕВАНГЕЛЬСКИЙ ТЕКСТ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ
XVIII-XX ВЕКОВ**

ЦИТАТА, РЕМИНИСЦЕНЦИЯ, МОТИВ, СЮЖЕТ, ЖАНР

Редакционная коллегия:

профессор *В.Н.Захаров* (ответственный редактор),
доцент *А.Е.Кунильский*, профессор *В.М.Маркович*,
профессор *А.Б.Муратов*, профессор *Т.Г.Мальчукова*,
доцент *Л.И.Мальчуков*, профессор *Е.М.Неёлов*,
профессор *Д.П.Николаев*, профессор *В.Е.Хализев*

THE PROBLEMS OF HISTORICAL POETIC

Vol. 3

THE GOSPEL TEXT IN LITERATURE OF 18th-20th CENTURIES

QUOTATION, REMINISCENCE, MOTIVE, PLOT, GENRE

Edited by
V. Zakharov

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПО ВЫСШЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ

ПЕТРОЗАВОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

**ЕВАНГЕЛЬСКИЙ ТЕКСТ
В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ
XVIII-XX ВЕКОВ**

*ЦИТАТА, РЕМИНИСЦЕНЦИЯ,
МОТИВ, СЮЖЕТ, ЖАНР*

Сборник научных трудов

ПЕТРОЗАВОДСК
ИЗДАТЕЛЬСТВО ПЕТРОЗАВОДСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
1994

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Захаров В.Н.</i> Русская литература и христианство.....	5
<i>Савельева Л.В.</i> Славянская азбука: дешифровка и интерпретация первого славянского поэтического текста	12
<i>Есаулов И.А.</i> Категория соборности в русской литературе (к постановке проблемы).....	32
<i>Бёртнес Ю.</i> Русский кенотизм: к переоценке одного понятия.....	61
<i>Ромодановская Е.К.</i> От цитаты к сюжету. Роль поэти- притчи в становлении новой русской литературы	66
<i>Савельева О.А.</i> Апокрифическая повесть "Страсти Христовы": некоторые вопросы структуры и поэтики	76
<i>Мальчукова Т.Г.</i> О сочетании античной и христианской традиций в лирике А.С.Пушкина 1820-1830-х гг.....	84
<i>Кошелев В.А.</i> Евангельский "календарь" пушкинского "Онегина" (к проблеме внутренней хронологии романа в стихах).....	131
<i>Чернов А.В.</i> Архетип "блудного сына" в русской литературе XIX века	151
<i>Канунова Ф.З.</i> Соотношение художественного и религиозного сознания в эстетике В.А.Жуковского (1830-1840).....	159
<i>Сузи В.Н.</i> Богородичные мотивы в пейзажной лирике Ф.Тютчева.....	170
<i>Звозников А.А.</i> Достоевский и православие: предварительные заметки.....	179
<i>Кунильский А.Е.</i> Проблема "смех и христианство" в романе Достоевского "Братья Карамазовы"	192
<i>Иванов В.В.</i> Юродивый герой в диалоге иерархий Достоевского.....	201
<i>Олливье С.</i> Полемика между Полем Клоделем и Андре Жидом по поводу образа Иисуса Христа в творчестве Достоевского.....	210

<i>Старыгина Н.Н.</i> Евангельский фон (смысловой и стилистический) в романе Н.С.Лескова "На ножах".....	222
<i>Головко В.М.</i> Черты национального архетипа в мифологеме Христа произведений И.С.Тургенева.....	231
<i>Захаров В.Н.</i> Пасхальный рассказ как жанр русской литературы.....	249
<i>Неёлов Е.М.</i> От волшебной сказки к литературе: фольклорная трансформация евангельской традиции в учении Н.Ф.Федорова о воскрешении.....	262
<i>Жилякова Э.М.</i> Последний псалом А.П.Чехова ("Архиерей").....	274
<i>Тарланов Е.З.</i> Христианские мотивы в поэзии К.Фофанова.....	285
<i>Захаров Н.В.</i> "Ангел-хранитель" А.Блока.....	294
<i>Тырышкина Е.В.</i> "Синайский патерик" в "Крыльях" М.Кузмина (христианский текст в нехристианском контексте).....	300
<i>Маркова Е.И.</i> "Душа воскресшая" в поэзии Николая Клюева	308
<i>Сепсякова И.П.</i> Языческое, старообрядческое и христианское начала в поэзии Николая Клюева	316
<i>Карпов И.П.</i> Религиозность в условиях страстного сознания (И.Бунин. "Жизнь Арсеньева. Юность").....	341
<i>Спиридонова И.А.</i> Христианские и антихристианские тенденции творчества Андрея Платонова 1910-1920-х годов	348
<i>Бёртнес Ю.</i> Христианская тема в романе Пастернака "Доктор Живаго".....	361
<i>Есаулов И.А.</i> Литературоведческая аксиология: опыт обоснования понятия.....	378

CONTENTS

<i>Zakharov, V.N.</i> Russian literature and Christianity	5
<i>Savel'eva, L.V.</i> The Slavonic alphabet: decoding and interpreting the first Slavonic verse text.....	12
<i>Esaulov, I. A.</i> The category of "Sobornost" in Russian literature.....	32
<i>Bortnes, J.</i> Russian Kenoticism: towards a re-evaluation of the concept.....	61
<i>Romodanovskaya, E. K.</i> From quotation to plot: the role of the povest'- parable in the formation of Russian literature.....	66
<i>Savel'eva, O.A.</i> The apocryphal story of Christ's Passion: some questions of structure and poetics.....	76
<i>Mal'chukova, T.G.</i> On the interrelationship between Classical and Christian traditions in Pushkin's lyrics (1820-30).....	84
<i>Koshelev, V.A.</i> The Orthodox "Calendar" and Pushkin's "Onegin".....	131
<i>Chernov, A.V.</i> The archetype of the "Prodigal Son" in nineteenth-century Russian literature.....	151
<i>Kanunova, F.Z.</i> On the interrelationship between artistic and religious consciousness in V.F.Zhukovsky's esthetics (1830-1840).....	159
<i>Suzi, V.N.</i> Motifs of the Blessed Virgin Mary in Tyutchev's landscape lyrics.....	170
<i>Zvoznikov, A.A.</i> Dostoevsky and Orthodoxy: preliminary observations.....	179
<i>Kunilsky, A.E.</i> The problem of "Laughter and Christianity" in Dostoevsky's "Brothers Karamazovs".....	192
<i>Ivanov, V.V.</i> The fool-in Christ as hero in Dostoevsky's hierachic dialogue.....	201
<i>Ollivier, S.</i> Claudel and Gide's polemics about Jesus Christ in the Dostoevsky's writings.....	210

<i>Starygina, N.N.</i> The Gospels as background to Leskov's novel "At Daggers Drawn".....	222
<i>Golovko, V.M.</i> Aspects of a national archetype in the mythologised depiction of Christ in Turgenev's works	231
<i>Zakharov, V.N.</i> The Easter story as a Russian literary genre.....	249
<i>Neyolov, E.M.</i> From the tale of the miraculous to literature: folklore transformations in M. F. Fedotov's teaching about resurrection.....	262
<i>Zhilyakova, E.M.</i> Chekhov's last psalm: "The Bishop".....	274
<i>Tarlanov, E.Z.</i> Christian Motifs in K. Fofanov's poetry.....	285
<i>Zakharov, N.V.</i> Alexander Blok's "Guardian Angel".....	294
<i>Tyryshkina, E.V.</i> "The Sinai Patericon" in Kuz'min's "Wings" (a Christian text in a non-Christian context).....	300
<i>Markova, E.I.</i> "The Soul Resurrected" in poetry of Nikolai Klyuev	308
<i>Sepsyakova, I.P.</i> Paganism, Old Belief and Orthodoxy in the poetry of Nikolai Klyuev	316
<i>Karpov, I.P.</i> Religious feeling in the context of consciousness of the passions (I.Bunin. The Life of Arsen'ev. Youth).....	341
<i>Spiridonova, I.A.</i> Christian and anti-Christian tendencies in the works of Andrey Platonov (1910-1920).....	348
<i>Bortnes, J.</i> The Christian theme in Pasternak's novel "Doctor Zhivago"	361
<i>Esaulov, I.A.</i> Axiology of literary criticism: an experiment in establishing the concept	378

ЕВАНГЕЛЬСКИЙ ТЕКСТ
В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XVIII - XX ВЕКОВ
Цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр

Сборник научных трудов

Редактор	<i>A. A. Кемпти</i>
Технический редактор	<i>A. Ю. Симанов</i>
Корректоры	<i>T. Н. Музалева,</i> <i>A. Э. Кемпти</i>
Компьютерная верстка	<i>A. Ю. Симанов,</i> <i>A. А. Кемпти</i>
Оформление обложки	<i>O. В. Черняков</i>

ЛР040110. 11.10.91. Подписано в печать 04.07.94.
Формат 60 x 90 $\frac{1}{16}$. Бумага офсетная. Гарнитура Петербург.
Офсетная печать. Усл. печ. л. 24,5. Уч.-изд. л. 26. Изд. № 46.
Тираж 3000 экз. Заказ № 1650. «С».

Отпечатано с оригинал-макета, подготовленного в издательстве
Петрозаводского университета
Издательство Петрозаводского государственного университета
185640, Петрозаводск, пр. Ленина, 33
Арендное предприятие Республикаанская ордена «Знак Почета»
типография им. П. Ф. Анохина
185630, Петрозаводск, ул. «Правды», 4

Программа международной конференции
"Евангельский текст в русской литературе XVIII-XX веков:
Цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр"

Петрозаводск
7-12 июня 1993 года

7 июня, понедельник

7.00-14.00. Регистрация участников конференции.
11.00-12.00. Молебен в Екатерининской церкви Петрозаводска.
14.00-15.00. Открытие конференции.
Ректор Петрозаводского университета профессор **В.Н.Васильев**.
Приветственное слово.
Епископ Петрозаводский и Олонецкий **Мануил**. Напутное слово.

15.00-16.00. Ведущая - член-корреспондент **E.K.Ромодановская**
(Россия).

В.Н.Захаров (Петрозаводск). Русская литература и христианство.

Л.В.Савельева (Петрозаводск). О сакральном значении славянской азбуки.

16.30-18.30. Ведущая - профессор **T.G.Мальчукова** (Россия).
Ю.Бёртнес (Норвегия). Русский кенотизм: переоценка.

А.П.Дмитриев (Санкт-Петербург). Христология архимандрита Феодора (А.М.Бухарева).

Н.Лари (Канада). Западные концепции Христа и Достоевский.

В.М.Головко (Ставрополь). Художественные интерпретации образа Христа в произведениях Тургенева: Черты национального архетипа.

8 июня, вторник

9.00-10.30. Ведущая - профессор **И.А.Кириллова** (Англия).

E.K.Ромодановская (Новосибирск). От цитаты к сюжету: Роль притчи в становлении новой русской литературы.

О.А.Савельева (Новосибирск). Апокрифическая повесть "Страсти Христовы" в русской литературе и культуре.

А.В.Чернов (Череповец). Архетип "блудного сына" в русской прозе XIX века.

11.00-12.30. Ведущая - профессор **С.Олливье** (Франция).
Ф.З.Канунова (Томск). Жуковский и религия: от библейских повестей к "Агасферу".

Э.Эгеберг (Норвегия). Библейские мотивы в творчестве А.Фета.
В.А.Туниманов (Санкт-Петербург). "Толерантное" христианство Н.С.Лескова (по поводу дилогии "Русские богоносцы").

14.00-16.00. Ведущая - профессор **К.А.Яворская** (США).

Н.М.Ботвинник (Санкт-Петербург), **Т.Г.Мальчукова** (Петрозаводск). О сочетании христианской и античной традиции в лирике Пушкина.

В.А.Кошелев (Череповец). Евангельский "календарь" в "Евгении Онегине".

А.А.Звозников (Белоруссия, Минск). Достоевский в его отношении к православию.

16.30-18.00. Ведущий - профессор **Ю.Бёртнес** (Норвегия).

В.Д.Денисов (Санкт-Петербург). "Божественное" и "демоническое" в художественном мире Гоголя (середина 1830-х годов).

В.О.Пантин (Санкт-Петербург). Лесков и спиритуализм.

Е.М.Юхименко (Москва). Трилогия Д.С.Мережковского "Христос и Антихрист" и старообрядческая литература (исторические источники романа "Петр и Алексей").

18.00-18.30.

В.П.Орфинский (Петрозаводск). Язычество и христианство в деревянной архитектуре Русского Севера.

9 июня, среда

7.00-22.00. Осмотр архитектурных памятников на острове Кижи и островах "кижского ожерелья".

10 июня, четверг

9.00-10.30. Ведущая - профессор **Ф.З.Канунова** (Россия).

Н.А.Криничная (Петрозаводск). "На роду написано..." (Мотив судьбы в романе Достоевского "Идиот").

И.А.Кириллова (Англия). Значение образа Христа Достоевского.

Л.И.Сараскина (Москва). Мотив "Я вместо Христа" в романе Достоевского "Бесы".

11.00-12.30. Ведущая - профессор **Н.А.Натова** (США).

А.Е.Кунильский (Петрозаводск). Проблема "смех и христианство" в "Братьях Карамазовых" Достоевского.

А.В.Пигин (Петрозаводск). Христианская легенда в "Братьях Карамазовых" (К вопросу о древнерусских источниках).

Б.Н.Тихомиров (Санкт-Петербург). К вопросу об интерпретациях евангельской этической системы в русской литературе (Гаршин, Достоевский, Лев Толстой).

14.00-16.00. Ведущий - профессор **В.М.Головко** (Россия).

В.Н.Сузи (Петрозаводск). Образ евангельского слова в поэзии Ф.Тютчева.

Е.З.Тарланов (Петрозаводск). Христианские мотивы в поэзии К.Фофанова.

И.П.Сепсякова (Петрозаводск). Евангельские реминисценции в поэзии Н.Клюева.

Е.И.Маркова (Петрозаводск). "Душа воскресшая" в лирике Н.Клюева.

16.30-18.30. Ведущий - профессор **В.А.Туниманов** (Россия).

Н.Н.Старыгина (Йошкар-Ола). Евангельский фон в романе Лескова "На ножах".

И.П.Карпов (Йошкар-Ола). Религиозная тема в романе И.Бунина "Жизнь Арсеньева".

Е.В.Тырышкина (Новосибирск). "Синайский патерик" в "Крыльях" М.Кузмина (Христианский текст в нехристианском контексте).

И.А.Спиридонова (Петрозаводск). Христианские и антхристианские тенденции в творчестве А.Платонова (10-20-е годы).

11 июня, пятница

9.00-10.30. Ведущий - профессор **Е.М.Неёлов** (Россия).

Л.И.Мальчуков (Петрозаводск). Сакрализация образа русской литературы в начале XX века: Австрийско-немецкая версия (Рильке и Томас Манн).

В.В.Дудкин (Петрозаводск). Достоевский и Ницше.

С.Олливье (Франция). Полемика Клоделя с Жидом по поводу образа Христа в творчестве Достоевского.

11.00-12.30. Ведущий - профессор **Э.Эгеберг** (Норвегия).

Э.М.Жилякова (Томск). Традиции псалмы в прозе А.П.Чехова.

И.В.Аникиева (Петрозаводск). Христианские мотивы в рассказе Чехова "В овраге".

Т.В.Иванова (Петрозаводск). Христианская идея и проблема нравственности в рассказах Е.Замятин "Пещера" и "Русь".

14.00-16.00. Ведущий - доцент **A.E.Кунильский** (Россия).

К.А.Яворская (США). Добро и зло по евангельскому тексту в русской литературе конца XIX века.

В.В.Иванов (Петрозаводск). Христос и юродивые герои Достоевского.

А.Г.Гродненская (Санкт-Петербург). Сюжет "переворота" у позднего Толстого в свете житийной традиции.

Н.В.Щенцева (Йошкар-Ола). "Апокалипсис" гражданской войны в повести В.Ропшина (Б.Савинкова) "Конь вороной".

16.30-18.30. Ведущий - профессор **В.Н.Захаров** (Россия).

Е.М.Неёлов (Петрозаводск). От волшебной сказки к литературе: Фольклорная трансформация евангельской традиции в учении Н.Ф.Федорова о воскрешении.

И.Л.Савкина (Петрозаводск). Евангелие и женская литература (К постановке проблемы).

Н.А.Натова (США). Образ Христа в современной литературе.

И.А.Есаулов (Москва). Категория соборности в русской литературе.

12 июня, суббота

10.00-12.30. Круглый стол "Перспективы изучения христианских традиций в русской литературе".

Следующая конференция

"Евангельский текст в русской литературе XVII-XX веков: Цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр"
состоится в начале июня 1996 года.

С заявками обращаться по адресу:

185640 Петрозаводск Петрозаводский университет
кафедра русской и зарубежной литературы
Оргкомитет конференции.