



**ХРИСТИАНСТВО
И РУССКАЯ
ЛИТЕРАТУРА**

В подготовке пособия приняли участие: Б.А. Чмыхало, д-р филол. наук, профессор; Н.В. Лебедева, канд. филол. наук, доцент; Е.Б. Гайдукова, канд. филол. наук, доцент; Т.Н. Садырина, канд. филол. наук, доцент; Л.И. Скрипачева, канд. филол. наук, доцент; Н.В. Уминова, канд. пед. наук; О.Ю. Золотухина, канд. филол. наук; В.В. Пилева; А. Шнайдер

Рецензенты:

П.А. Гончаров,

доктор филологических наук, профессор

Виктор Теплицкий,

иерей, председатель молодежного отдела Красноярской епархии

Научный редактор:

А.Ю. Колпаков,

кандидат филологических наук, доцент

X 935 Христианство и русская литература: учебно-методическое пособие / науч. ред. А.Ю. Колпаков; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2010. – 184 с.

ISBN 978-5-85981-353-7

Предназначено учителям общеобразовательных школ, гимназий, лицеев, а также студентам-филологам, является результатом многолетнего опыта изучения литературы в контексте православия. Рекомендации по проведению занятий, посвященных религиозному аспекту литературных произведений, помогут учителям и студентам совершенствовать учебную работу по литературе, откроют возможности для создания системы внеклассного чтения, разработки элективных и факультативных курсов.

Печатается при финансовой поддержке Благотворительного фонда преподавателя Сергия Саровского и гранта Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева №12-10-1/III.

ББК 83.3(2)

ISBN 978-5-85981-353-7

© Красноярский
государственный
педагогический
университет
им. В.П. Астафьева, 2010

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

Вопрос о мировоззрении художника всегда является одним из основных и самых сложных при анализе литературного творчества. Отмена официальных идеологических запретов на полноценное (объективное, непредвзятое) рассмотрение религиозного аспекта того или иного художественного произведения привела к возрождению естественного духовного и научного интереса к данной теме.

Это связано еще и с тем, что для самих исследователей, читателей актуализируется вопрос экзистенциального выбора, происходит процесс онтологического прозрения. Это можно расценить как неизбежный факт различных эпох, особенно характерный для периода социально-культурных трансформаций, который совпадает с рубежом веков.

Несмотря на десятилетия, прошедшие под знаком атеизма, сегодня уже невозможно отрицать, что единственной первоосновой русской литературной традиции является православное христианство. Рассмотрению данной особенности литературы уделяется внимание в рамках школьной программы. Анализируя произведения, школьные учителя порой испытывают определенные трудности в соотношении литературного текста с христианским дискурсом. Именно поэтому в первой части сборника представлены материалы, способствующие решению методических задач. Важно подчеркнуть, что усилия специалистов по методике преподавания литературы (доц. Н.В. Лебедевой, доц. Н.В. Уминовой) направлены на разработку практических приемов, подходов к рассмотрению православного аспекта произведений, изучаемых в школе (религиозно-праздничный годовой цикл, особенности жанра святочной прозы).

Во второй части – статьи о писателях, чье творчество давно изучается в школе (Н. Гоголь, А. Островский), однако «Выбранные места из переписки с друзьями» и традиции «Домостроя» в «Грозе» представляют особым образом проблему связи литературы с христианством. Произведения

Б. Зайцева и роман Б. Пастернака «Доктор Живаго» вошли в школьную программу недавно, анализ их осуществляется лишь в некоторых ограниченных случаях, следовательно, особо актуальными являются материалы, рекомендуемые во втором разделе пособия. Разговор идет на уровне анализа идей автора – его миропонимания, выявляется связь литературы с православием в комплексном анализе, через проблематику и поэтологические элементы.

Профессор богословия, литературовед, известный деятель русского зарубежья И.М. Андреев в свое время утверждал, что религиозная проблема может разрешаться весьма различно, «в зависимости от метода отношения к идее Бога», а основной заботой православия является «боязнь неправильного, ошибочного или недостаточного понимания Бога и служения Ему» [Андреев И.М. Русские писатели XIX века. М., 2009]. Литературоведы редко (за некоторым исключением) претендуют на роль «ревнителей христианского благочестия». Взгляд и оценки религиозного аспекта художественных явлений могут быть различны у богословов и ученых. Однако столь же разноголосно звучат суждения об одном объекте и внутри конфессионального или исследовательского сообщества. Но так или иначе все понимают, что материалом для художественного произведения является сама жизнь и человек с его достоинствами, слабостями, заблуждениями, взлетами и падениями, и, не говоря напрямую о Боге, создатели искусства стремятся говорить о вечности, душе, жертвенной любви и других философских, этических категориях, восходящих к христианству. В связи с этим в заключительной части нашего сборника дается статья О.Ю. Золотухиной, в которой осуществлена попытка обобщить разные точки зрения на проблему «Христианство и литература», обозначить возможные подходы в преподавании школьного курса литературы.

Надеемся, что первый опыт совместного научно-методического обобщения в русле темы «Литература и православная культура» принесет положительные результаты и будет продолжен.

Раздел I. МЕТОДИКА И ОПЫТ ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ В КОНТЕКСТЕ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

34. Нива Ж. Возвращение в Европу: статьи о русской литературе. М.: Высшая школа, 1999. 304 с.
35. Панченко А.М. Петр I и веротерпимость // Аз: Приложение к газете «Литератор». 1990. № 1. С. 21–32.
36. Панченко А.М. Пушкин и русское православие // Русская литература. 1990. № 2. С. 32–43.
37. Панченко А.М. Русский поэт, или Мирская святость как религиозно-культурная проблема // Новый журнал. 1991. № 1. С. 11–25.
38. Панченко А.М. Эстетические аспекты христианизации Руси // Русская литература. 1988. № 1. С. 50–59.
39. Программы средней общеобразовательной школы. Литература 4–10 классы. М.: Просвещение, 1983.
40. Программы для средних общеобразовательных учебных заведений. Литература / сост.: Т.Ф. Курдюмова, В.Я. Коровина и др; научн. ред. Т.Ф. Курдюмова. М.: Просвещение, 1991.
41. Программно-методические материалы. Литература 5–11 классы / сост. Т.А. Калганова. М.: Дрофа, 2001. 320 с.
42. Троицкие цветки с луга духовного. Рассказы о явлениях силы Божией, собранные в обители преподобного Сергия. Издание Сретенского монастыря, 1996. 175 с.
43. Флоровский Г.В. Пути русского богословия. VI. Философское пробуждение // О России и русской философской культуре. Философы русского послеоктябрьского зарубежья. М.: Наука, 1990. С. 272–378.
44. Федотов Г.П. Трагедия интеллигенции // О России и русской философской культуре. Философы русского послеоктябрьского зарубежья. М.: Наука, 1990. С. 403–443.
45. Христианство и новая русская литература XIX–XX вв. Библиографический указатель. 1800–2000 / сост. А.П. Дмитриев, Л.В. Дмитриева; под. ред. В.А. Котельникова. СПб., 2002. 891 с.

Оглавление

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ	3
Раздел I.	
МЕТОДИКА И ОПЫТ ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ В КОНТЕКСТЕ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ	5
<i>Чмьсхало Б.А.</i>	
МАТЕРИАЛЫ К СПЕЦКУРСУ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ И РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»	6
<i>Лебедева Н.В., Пиллева В.В.</i>	
ДУХОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА В ЧТЕНИИ ШКОЛЬНИКОВ (ПРОГРАММА А.Г. КУТУЗОВА)	21
<i>Лебедева Н.В.</i>	
ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС «ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ И РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА» (ЦИКЛ «БОГОРОДИЧНЫЕ ПРАЗДНИКИ»)	37
<i>Шнейдер А., Уминова Н.В.</i>	
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ РОЖДЕСТВЕНСКОЙ ПОЭЗИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ	60
<i>Уминова Н.В.</i>	
ЖАНР СВЯТОЧНОГО РАССКАЗА В ШКОЛЬНОМ ИЗУЧЕНИИ	71
Раздел II.	
ОТРАЖЕНИЕ ПРАВОСЛАВНЫХ ВЗГЛЯДОВ ПИСАТЕЛЯ В ЛИТЕРАТУРНОМ ТЕКСТЕ	87
<i>Горбенко А.Ю.</i>	
НРАВСТВЕННАЯ ПРОБЛЕМАТИКА «ВЫБРАННЫХ МЕСТ ИЗ ПЕРЕПИСКИ С ДРУЗЬЯМИ» Н.В. ГОГОЛЯ	88
<i>Гайдукова Е.</i>	
О НЕКОТОРЫХ АСПЕКТАХ СТРУКТУРНО-ТИПОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА: ДОМОСТРОЙ И «ГРОЗА А.Н. ОСТРОВСКОГО	103
<i>Скрипачева Л.И.</i>	
ПОВЕСТЬ «ГОЛУБАЯ ЗВЕЗДА В ТВОРЧЕСКОЙ ЭВОЛЮЦИИ Б.К. ЗАЙЦЕВА	125
<i>Садырина Т.Н.</i>	
К ВОПРОСУ О ХРИСТИАНСКОЙ ЭТИКЕ В РОМАНЕ Б. ПАСТЕРНАКА «ДОКТОР ЖИВАГО»	140
Раздел III.	
МЕТОДОЛОГИЯ	151
<i>Золотухина О.Ю.</i>	
ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ «ХРИСТИАНСТВО И РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА» В СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ ФИЛОЛОГИИ	152